



semaFOR

Divadlo Semafor o.p.s., Lomená 52, 162 00 Praha 6

Výroční zpráva

2010

Předkládá: Jiří Suchý - ředitel společnosti

1. Identifikační údaje

Název účetní jednotky	Divadlo Semafor o.p.s.
Sídlo	Lomená 702/52, 162 00 Praha 6, Střešovice
IČO	28450647
Spojení	Tel: 233901390 Fax: 233901389 e-mail: vstupenky@semafor.cz
Vznik společnosti	Zápisem do rejstříku o.p.s. dne 6.10.2008
Registrace	Rejstřík obecně prospěšných společností, vedený Městským soudem v Praze oddíl O, vložka 603
Právní forma	Obecně prospěšná společnost
Druh obecně prospěšných služeb	Usilovat veškerou svou činností o povznesení obecného vkusu v oblasti zábavy Pořádání divadelních představení určených divákům, kteří nevyhledávají mimořádné dramaturgické, režijní a herecké počiny, kteří však odmítají podbízivou bulvární zábavu Propagace dobré nekomerční písňové tvorby formou pořádání soutěží Koncertní činnost (jazz) Poskytování pracovní příležitosti přednostně mladým talentovaným hudebníkům a hercům, absolventům přísl. škol

2. Organizační údaje

Změny zakládací listiny	V r. 2010 nedošlo k žádné změně v zakládací listině obecně prospěšné společnosti Divadlo Semafor o.p.s.
Statutární orgán	Správní rada sestávající z předsedy a dvou členů, navenek jedná její předseda samostatně
Předseda správní rady	Ing. Ivan English (od 3.2.2009)
Členové správní rady	Marie Becková (od 3.2.2009) Anna Musilová (od 3.2.2009)
Předseda dozorčí rady	Jaroslav Majerčík (od 3.2.2009)
Členové dozorčí rady	Rudolf Milič (od 3.2.2009) Lukáš Berný (od 3.2.2009)
Zakladatel	Jiří Suchý

3. Hlavní činnost společnosti

Hlavní činností společnosti Divadlo Semafor o.p.s. je zejména usilovat veškerou svou činností o povznesení obecného vkusu v oblasti zábavy, poskytování pracovní příležitosti přednostně mladým talentovaným hudebníkům a hercům, absolventům přísl. škol. Divadelní představení jsou pořádána v sále Globus na Dejvické ulici, kde sídlí divadlo Semafor.

4. Vybrané údaje o hospodaření společnosti

ROZVAHA k 31.12.2010 v tis. Kč

AKTIVA		Stav k 1.dni úč.období	Stav k posl.dni úč.období
A.	Stálá aktiva	1 253	761
I. DNM	Software	100	100
	Součet	100	100
II. DHM	Sam.movité věci	2 432	2 438
	Součet	2 432	2 438
IV. Oprávky k DNM	Oprávky k softwaru	-100	-100
	Oprávky k sam.movitým věcem	1 179	1 677
	Součet	1 279	1 777
B.	Krátkodobý majetek	2 745	2 038
I. Zásoby	Zboží na skladě	538	479
	Součet	538	479
II. Pohledávky	Odběratelé	602	447
	Poskytnuté provozní zál.	763	632
	Daň z přidané hodnoty	2	0
	Opr.pol. k pohledávkám	-29	-50
	Součet	1 338	1 029
III. Krátkodobý fin.majetek	Bankovní účty	817	487
	Pokladna	3	0
	Součet	820	487
IV. Jiná aktiva	Nákl.příštích období	49	43
	Součet	49	43
Úhrn AKTIV		3 998	2 799

PASIVA		Stav k 1. dni úč.období	Stav k posl. dni úč. období
A.	Vlastní zdroje	-288	-779
I. Jmění	Fondy	457	457
	Součet	457	457
II. Výsledek hospodaření	Účet výsledku hospodaření	-713	-490
	VH ve schval.řízení	X	X
	Neuhr.ztráta min.let	-32	-746
	Součet	-745	-1 236
B.	Cizí zdroje	4 286	3 578
II. Krátkodobé závazky	Dodavatelé	1 819	1 452
	Přijaté zálohy	0	27
	Zaměstnanci	81	85
	Závazky k instit.	23	23
	Daň z příjmů	81	-33
	Daň z př.hodnoty	0	88
	Ost.přímé daně	9	12
	Jiné závazky	943	425
	Dohadné účty pasivní	650	1 002
	Součet	3 606	3 081
V. Jiná pasiva	Výnosy příšt.obd.	680	497
	Součet	680	497
Úhrn PASIV		3 998	2 799

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁT k 31.12.2010 v tis. Kč

A.	Náklady	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
I.	Spotřebované nákupy celkem	1 649	236
501	Spotřeba materiálu	1 080	
502	Spotřeba energie	494	236
504	Prodané zboží	75	
II.	Služby celkem	10 227	1 887
511	Opravy a udržování	97	
513	Náklady na reprezentaci	114	
518	Ostatní služby	10 016	1 887
III.	Osobní náklady celkem	1 194	0
521	Mzdové náklady	990	
524	Zákonné sociální pojištění	204	
IV.	Daně a poplatky celkem	0	0
538	Ostatní daně a poplatky		
V.	Ostatní náklady celkem	568	0
544	Úroky	8	
549	Jiné ostatní náklady	560	
VI.	Odpisy,prodaný maj., tvorba OP	576	0
551	Odpisy	371	
559	Tvorba zákonných OP	205	
VIII.	Daň z příjmů celkem	0	0
591	Daň z příjmů		
	Účt. třída 5 celkem	14 214	2 123
B.	Výnosy		
I.	Tržby za vl.výkony a zboží celkem	4 956	2 252
602	Tržby z prodeje služeb	4 838	2 252
	Z toho: prodej vstupenek	4 212	
	zájezdy	518	
	pronájem a propagace		2 252
	ostatní	108	
604	Tržby za prodané zboží	118	
IV.	Ostatní výnosy celkem	539	0
644	Úroky	7	
649	Jiné ostatní výnosy	532	
VI.	Přijaté příspěvky celkem	600	0
682	Přijaté příspěvky (dary)	600	
VII.	Provozní dotace	7 500	0
691	Provozní dotace	7 500	
	Účt. třída 6 celkem	13 595	2 252
	HV před zdaněním	-619	129
	HV po zdanění	-619	129

Statistika divadla za rok 2010

Celkový počet představení	196
Počet premiér	3
Počet představení na zájezdech	11
Celkový počet diváků	19 674
Procento návštěvnosti	86,6 %

5. Přehled o peněžních příjmech

Viz příložený výkaz Cash flow

6. Údaje o zaměstnancích

Účetní jednotka zaměstnává jednoho pracovníka na HPP a to ředitele společnosti. Dále zaměstnává na dohodu o provedení práce 13 zaměstnanců (uvaděčky a šatnářky).

7. Dotace

Účetní jednotka v účetním období získala od Hlavního města Praha víceletou dotaci na realizaci projektu divadelní a umělecká činnost divadla Semafor 2010-2011. V r. 2010 bylo účetní jednotce vyplaceno 7,5 mil. Kč.

8. Dary

Účetní jednotka získala v daném účetním období tyto dary.

Dárce	Forma	Hodnota
Pan Popovič	peněžní	500 000,- Kč
Reiffeisenbank a.s.	peněžní	100 000,- Kč

9. Fondy

Obecně prospěšná společnost Divadlo Semafor o.p.s. zřídila vnitropodnikovým předpisem Fond – oceňovací rozdíl z nabytého majetku. Na fond byl zaúčtován pasivní oceňovací rozdíl z nabytého majetku. Ten vznikl nabytím části podniku na základě smlouvy o prodeji podniku uzavřené se společností Semafor, spol. s r.o. Fond nebude použit ve prospěch zakladatele, členů orgánů obecně prospěšné společnosti nebo zaměstnanců a může být použit jen na poskytování obecně prospěšných služeb, pro které je obecně prospěšná společnost založena.

K 1.1.2010	tvorba	čerpání	K 31.12.2010
457	0	0	457

10. Aktivity v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost nemá žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje.

11. Činnost divadla Semafor v roce 2010

Společnost Divadlo Semafor o.p.s. zaznamenala v tomto roce postupný nárůst návštěvnosti – diváci si zvykli na novou adresu a naše dramaturgie se zaměřila na to, aby repertoár divadla byl atraktivní pro co možná nejširší publikum. O tom svědčí i recenze na naši hru Mam'zelle Nitouche v Lidových novinách nadepsaná Na to se bude chodit.

Premiéry:

Uteklo to jako H₂O – na četné žádosti z řad diváků vracíme se občas k minulosti Semaforu. Starým písním a výstupům dáváme zde novou podobu a celý večer je komponován jako svébytný celek a doplněn o nové písně a dialogy. Tento pořad je zamýšlen jako seriál.

Dal si růži do polívky – druhý díl seriálu. Název Uteklo to jako H₂O tu je (a bude i nadále) uváděn jako podtitul, jeho smysl a forma jsou stejné jako v předešlém dílu.

Mam'zelle Nitouche – klasická opereta, které jsme dali „semaforskou“ podobu, podobně jako jsme to už v minulosti udělali s Erbenovou Kyticí, Goethovým Faustem či Aristofanovou Lysistratou.

Tiše a ochotně – nová verze tradičního adventního představení

A dnes hrajeme jazz – každý tento koncert je malou premiérou. Je nastudován pouze pro tuto příležitost a počítá se s občasným reprízováním.

Na repertoáru zůstaly tyto inscenace z předešlých sezón:

Šlitr s námi (a zlý pryč)

Dnes večer v hotelu Modrá hvězda**

Já jsem otec Bemle a já matka Zemle

Lysistrata

Padesát a co dál*

Začalo to akordem**

Život je náhoda v obnošený vestě

Kytice

*Inscenace měla v tomto roce svou derniéru

** jsou dočasně pozastaveny

V roce 2010 pokračovalo divadlo v zájezdové činnosti. Navštívilo tato města:

Bratislava / Tábor / Teplice / Liberec / Blansko / Kladruby / Rychnov n.K. / Karlovy Vary / Plzeň / Hradec Králové

12. Předpokládaný vývoj činnosti obecně prospěšné společnosti

Divadlo Semafor si už získalo v dejvickém působišti své publikum a návštěvnost je velmi dobrá. Vycházíme svým divákům vstříc a dáváme jim to, na co chodí: humor, poezii a hudbu. Bylo tomu tak v dobách minulých a zůstává to i v letošním roce.

Plánované premiéry v roce 2011:

Vocad' pocad' – je představení a zároveň koncert, v němž Jiří Suchý a Jitka Molavcová uvádějí v prologu na scénu pozoruhodnou rodinu Stirských. Dnes už známá zpěvačka a její čtyři talentované děti baví publikum svým zpěvem a hraním na různé nástroje, počínaje trubkou a konče harfou.

Tak co, pane barone? – velmi komorní znovuvzkříšené úspěšné představení z let šedesátých. Odehrává se ve dvou osobách (Lucie Černíková a Jiří Suchý) a pětičlenná kapela. Je to jakási přednáška o fiktivním učiteli hudby, proložená písněmi a projekcí absurdních fotografií.

Hodiny jdou pozpátku – swingový muzikál. Bude to nejuvýpravnější hra tohoto roku. Děj se odehrává v nočním podniku Bar Hunolulu na počátku pohnutého roku 1938 a je postavený hlavně na střetu dvou osob: pragmatická Jitka Molavcová a poněkud prokletý básník Jiří Suchý. Antagonismus těchto dvou povah byl už vyzkoušen v naší Mam'zelle Nitouche, kde postava abatyše a majora spolu obdobně válčí, aby nakonec došli k usmíření.

Levandule - finanční situace divadla nás nutí opustit další plány a nahradit je skromnějším repertoárem. První z těchto počínů bude tato hra, postavená na čtyřech hercích a playbacku místo kapely. Dívka, přezdívaná Levandule zamotá nevědomky vztahy Mecenášky a malíře (Molavcová a Suchý)

Tiše a ochotně - nová verze tradičního adventního představení.

Dále pokračujeme v improvizovaných večerech nazvaných A dnes hrajeme jazz, kde dáváme příležitost různým jazzovým zpěvákům a orchestrům.

Na repertoáru zůstávají tyto inscenace: Šlitr s námi (a zlý pryč / Já jsem otec Bemle a já matka Žemle / Lysistrata / Kytice / Uteklo to jako H₂O / Dal si růži do polívky / Mamzelle Nitouche.

I letos pokračuje divadlo v bohaté zájezdové činnosti

Na činnost divadla jsme pro rok 2011 zažádali o grant ve výši 10 000 000,- Kč. Grant nám byl přiznán pro rok 2011 ve výši 7 500 000,- Kč.

13. Ostatní informace

Společnost nemá žádnou organizační složku v zahraničí

Společnost neprovádí žádné činnosti, které by měly negativní vliv na životní prostředí, a proto nemá žádné aktivity v oblasti ochrany životního prostředí.